

«Логопедический массаж — средство эффективной коррекции речевых нарушений дошкольников».

Работая воспитателем мы постоянно встречаем детей с различными нарушениями речи, понять которых сложно не только нам воспитателям, но и самим родителям. У детей, страдающих речевыми нарушениями, как правило, снижена работоспособность, повышена утомляемость, не сформирована произвольность психических процессов, очень часто эти дети соматически ослаблены.

Теоретической предпосылкой для его применения служат работы М. Б. Эйдиновой, О. В. Правдиной, К. А. Семеновой, С. А. Бортфельд и другие. Авторы считают, что логопедический массаж - активный метод механического воздействия, способен изменять состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей речевого аппарата, что благоприятно сказывается на нормализации тонуса мышц; ликвидации асимметрии лица; сокращение периода постановки, автоматизации, дифференциации звуков.

Настоящее время существует много книг, статей, подробно знакомящих с логопедическим массажем, с его методикой и основными видами воздействия на органы артикуляции. Однако я придерживаюсь мнения, что логопедический массаж – это специфическая логопедическая техника.

Перед применением логопедического массажа обязательное комплексное обследование имеющегося у ребенка нарушения. От этого напрямую зависит, какие приемы необходимо будет применять в дальнейшем. Так, например, приемы: поглаживание, разминание, растирание, похлопывание, легкая вибрация используется при сниженном тонусе речевой мускулатуры. При гипертонусе применяются в основном поверхностное поглаживание, сильная вибрация. Часто у детей с нарушениями речи отмечается смешанный характер нарушений мышечного тонуса. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других - стимулирующий.

Выполняя логопедический массаж, особое внимание уделяется мышцам речевого аппарата: языка, губ, щек и мягкого неба, так как именно эти органы отвечают за речепроизводство.

Есть несколько видов массажа:

- 1) дифференцированный (активизирующий или расслабляющий) массаж, основанный на приемах классического массажа; автор Блыскина И. В.
- 2) точечный массаж, т. е. массаж по биологически активным точкам (активизирующий или расслабляющий); автор профессор Ауглин
- 3) массаж с применением специальных приспособлений или "зондовый" массаж (логопедические зонды, шпатель, зубная щетка, игольчатый молоточек, вибромассажер и т. п.); автор Дьякова Е. А.
- 4) элементы самомассажа.

Массажные мероприятия проводятся индивидуально в теплом проветриваемом помещении, курс состоит из 10-20 процедур. Нагрузку надо увеличивать постепенно от 2 до 10 минут. При необходимости циклы повторяю с перерывом от двух недель до двух месяцев. Массаж нельзя проводить при начинающемся заболевании ребёнка, при любых травмах кожи лица и артикуляционного аппарата. Для большего эффекта, достижения комфортного сотрудничества с ребёнком можно включить приятную психотерапевтическую музыку (плеск волн, шум леса, пение птиц). Так же можно сопровождать массаж прочтением потешки,

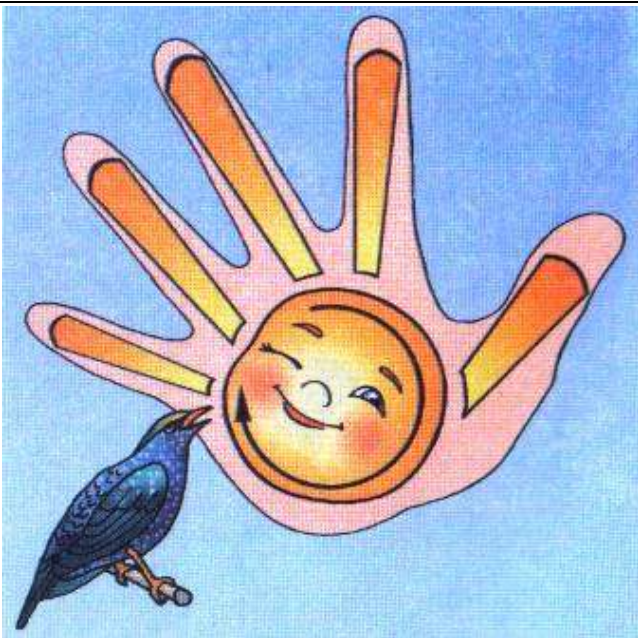
скороговорки, стихотворения. Движения пальцев имитируют происходящие в стихотворении события, действия. Это отвлекает ребёнка от возможных неприятных ощущений.

Конечно же, помимо самого массажа обязательно используются и другие методы реабилитации, такие как логопедические игры, упражнения, дыхательную, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т. д. Занятия проводятся в игровой форме, что позволяет более эффективно проводить полноценную работу по формированию правильного звукопроизношения.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе, вследствие чего значительно ускоряется процесс исправления звукопроизношения.

Основные цели логопедического массажа:

- нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры
- уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата
- снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.)
- стимуляция проприоцептивных ощущений
- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений
- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность
- формирование произвольных координированных движений органов артикуляции



Ладонка – это солнышко,
А пальчики – лучи.
Поет о солнце скворушка,
Кричат о нем грачи.

Комплекс 1. Солнышко проснулось.

Упражнение 1.

Поглаживать левую ладонь пальцами правой руки. Поочередно поглаживать пальцы НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЙ (НД) – от кончиков пальцев к основанию.

Сомкнуть пальцы и соединить их кончики с кончиком большого пальца («клюв закрыт»), затем сомкнутые пальцы немного приподнять, а большой палец – опустить («клюв открыт»).



Солнышко милое,
Поделись своей силою!
Просыпайтесь, лучики,
Согревайтесь, рученьки.

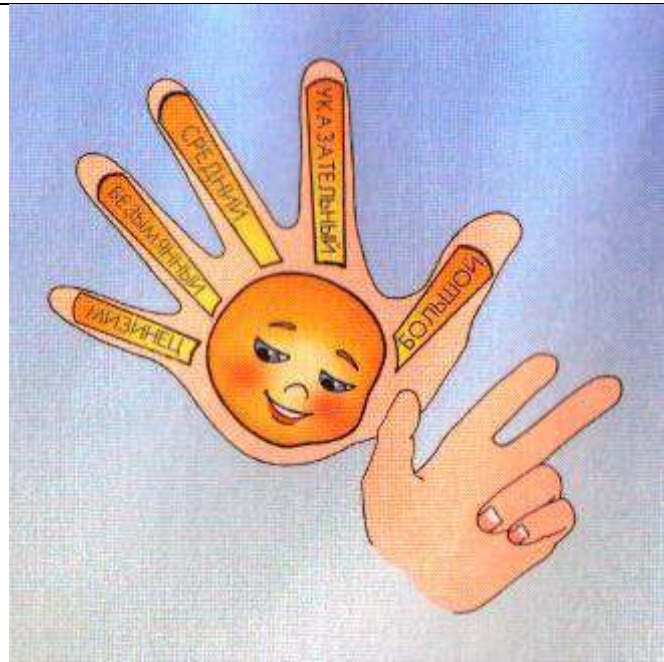
Комплекс 1. Солнышко проснулось.

Упражнение 2.

Поглаживать правую ладонь пальцами левой руки.

Поочередно растирать пальцы.

НД – от кончиков пальцев к основанию.



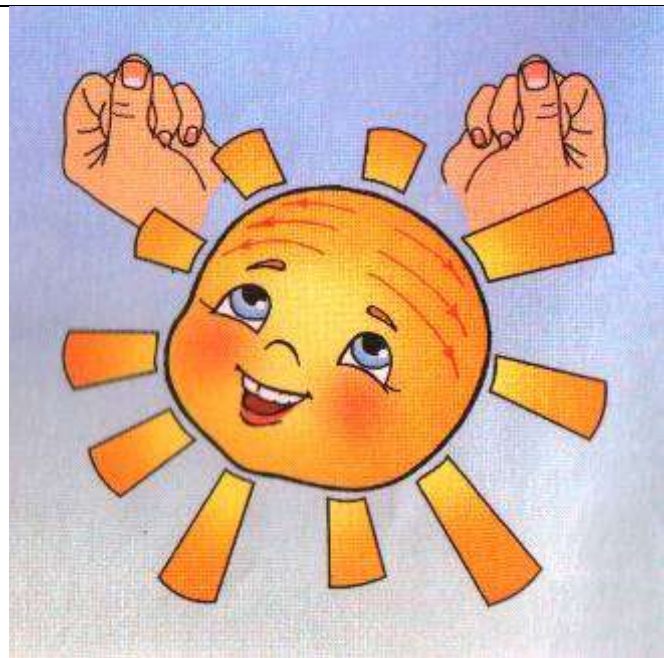
Пальцы-лучики проснулись,
Наклонились, потянулись,
Быстро встали на зарядку,
рассчитались по порядку.

Комплекс 1. Солнышко проснулось.

Упражнение 3.

*Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.
Поочередно поглаживать и называть
пальцы.*

НД – от кончиков пальцев к основанию.



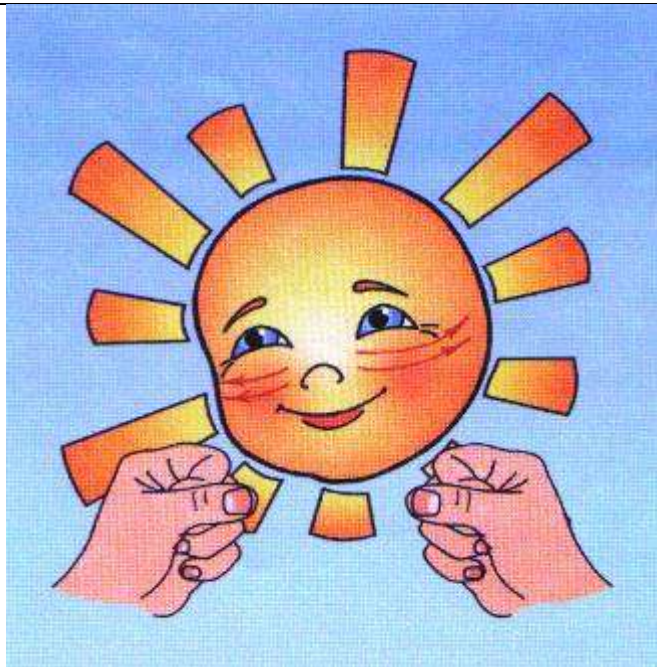
Солнышко проснулось,
Лобика коснулось,
Лучиками провело,
И погладило, и погладило.

Комплекс 1. Солнышко проснулось.

Упражнение 4.

*Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.
Проводить пальчиками обеих рук по лбу.*

НД – от середины лба к верхней части ушей.



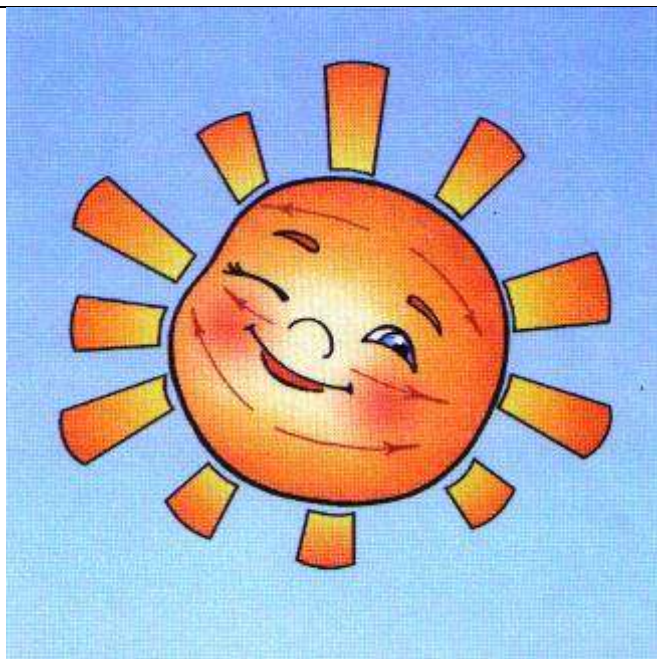
Солнышко проснулось,
К щечкам прикоснулось,
Лучиками провело,
И погладило, и погладило.

Комплекс 1. Солнышко проснулось.

Упражнение 5.

*Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.
Проводить пальчиками обеих рук по щекам.*

НД – от носа к средней части ушей.



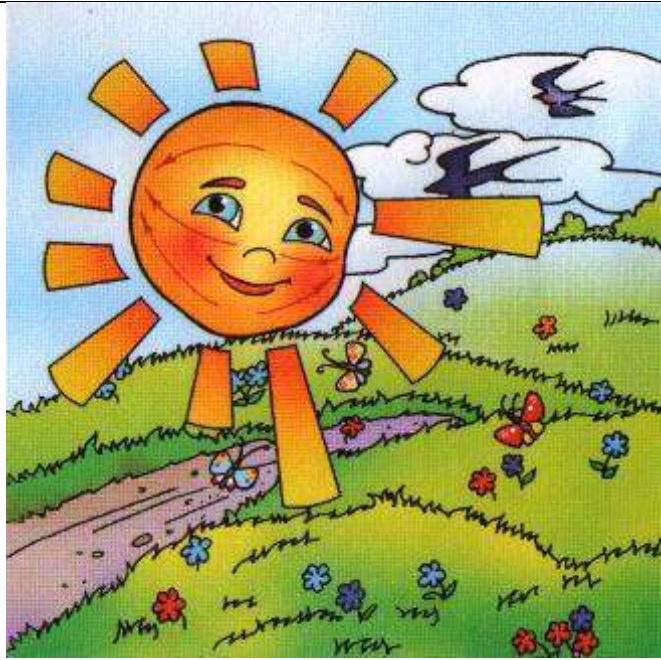
Солнце личико согрело.
Потеплело, потеплело.
Наши ручки потянулись,
Наши губки улыбнулись.

Комплекс 1. Солнышко проснулось.

Упражнение 6.

Поглаживающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.
Потянуться руками вверх, улыбнуться.*



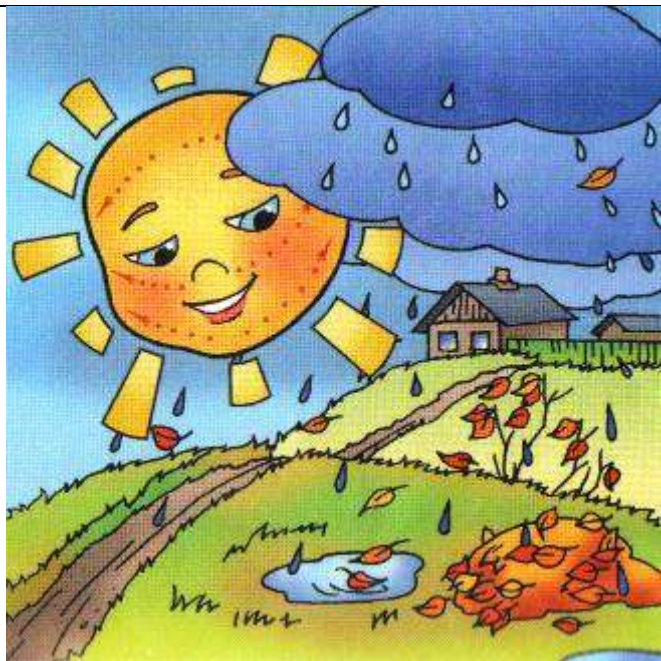
Если солнце пригревает,
В небе ласточка летает,
Стало сухо и тепло –
Значит, лето к нам пришло.

Комплекс 2. Времена года.

Упражнение 1.

Поглаживающие движения.

НД – от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.



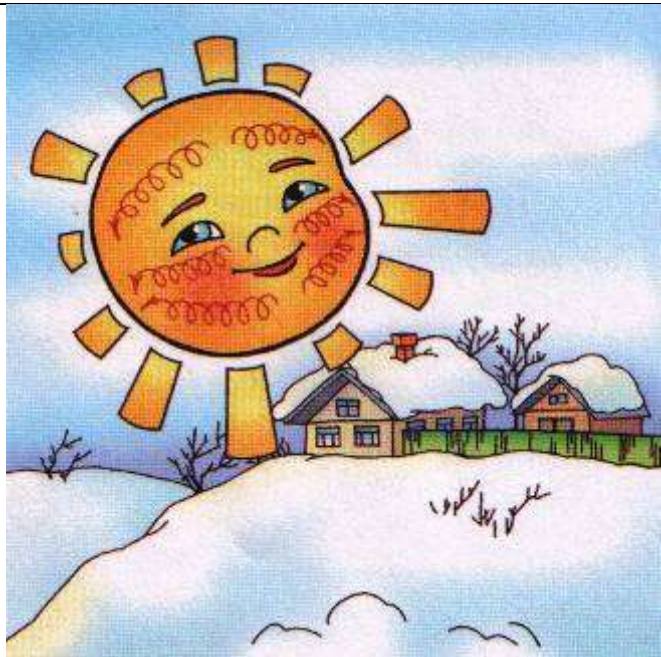
Если дождь стучит по крыше
То сильнее, то тише, тише,
Землю всю листва укрыла –
Значит, осень наступила.

Комплекс 2. Времена года.

Упражнение 2.

Постукивающие движения.

НД – от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.



Если вьюга и пурга
Намели вокруг снега
И укутали дома –
Значит, к нам пришла зима.

Комплекс 2. Времена года.

Упражнение 3.

Спиралевидные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



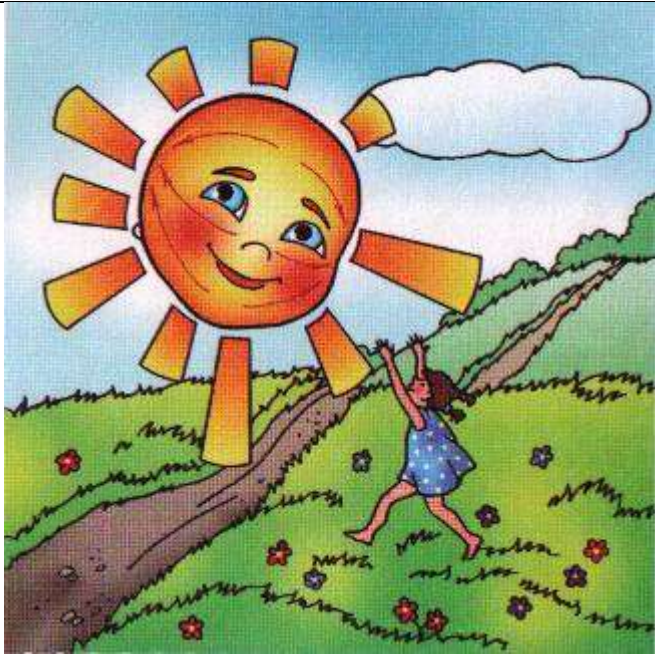
Если тает снег и лёд,
Ручеёк журчит, поёт,
Мишке стало не до сна –
Значит, к нам пришла весна.

Комплекс 2. Времена года.

Упражнение 4.

Поглаживающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



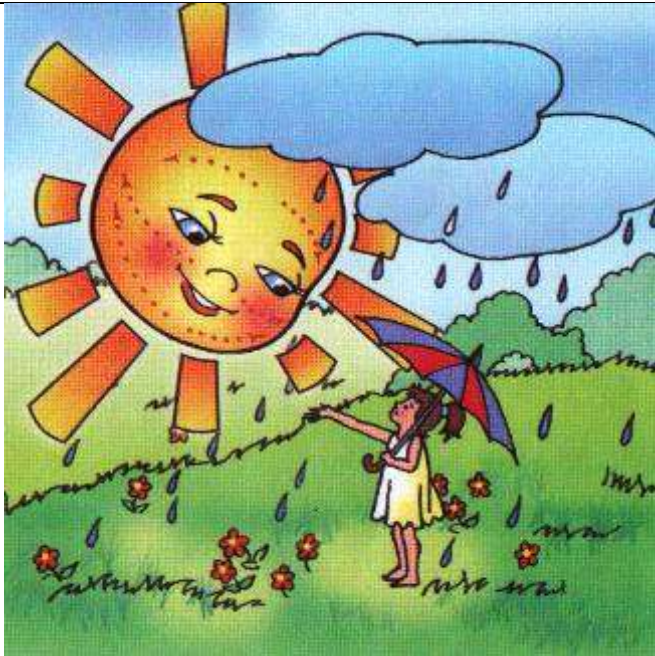
Лето, лето, лето!
Летом много света.
Солнце светит ярко,
Стало очень жарко.

Комплекс 3. Лето.

Упражнение 1.

Поглаживающие движения.

НД – от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.



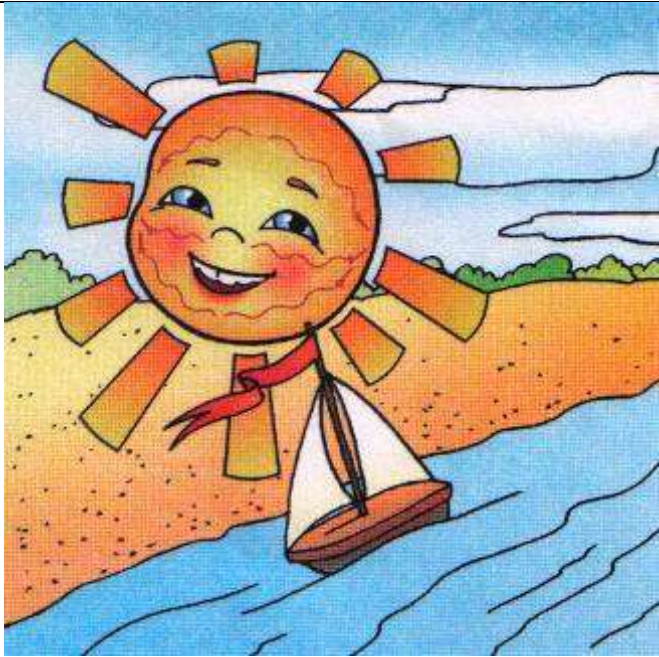
Лето, лето, лето!
Тёплый дождик, где ты?
Погуляем под дождем
И, быть может, подрастем.

Комплекс 3. Лето.

Упражнение 2.

Постукивающие движения.

НД – от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.



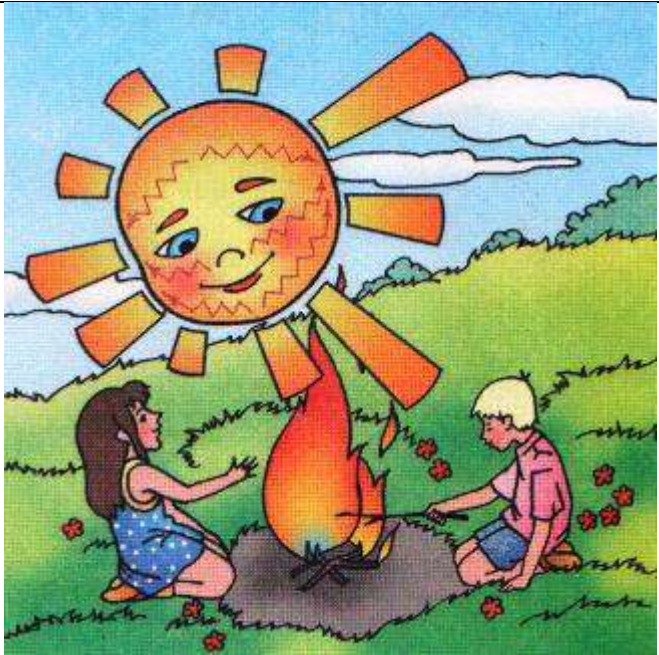
В тёплый солнечный денек
Прилетел к нам ветерок,
Стал волною он играть,
Нашу лодочку качать.

Комплекс 3. Лето.

Упражнение 3.

Волнообразные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



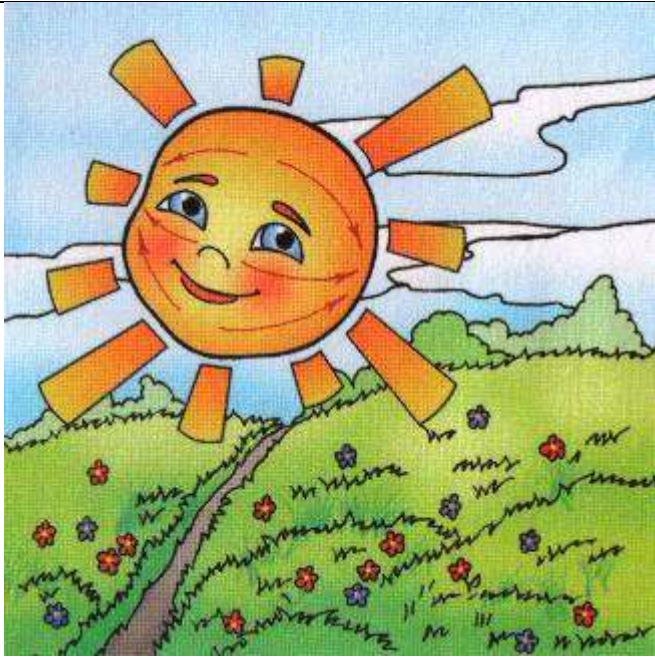
Подари нам, лето,
Солнечного света,
Тёплую погоду,
Дальние походы.

Комплекс 3. Лето.

Упражнение 4.

Зигзагообразные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



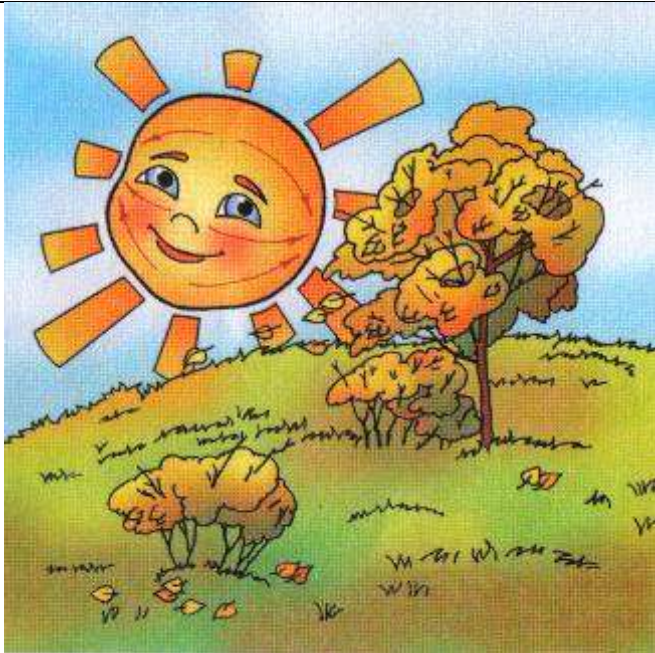
Лето, лето, лето!
Солнышком согреты
И деревья, и кусты,
И душистые цветы.

Комплекс 3. Лето.

Упражнение 5.

Поглаживающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



Осень в гости к нам пришла,
Краски яркие взяла.
Стала желтою трава,
Разноцветною листва.

Комплекс 4. Осень.

Упражнение 1.

Поглаживающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



Осень в гости к нам пришла,
Сильный ветер принесла.
Листья пёстрые лётят...
Осень любит листопад!

Комплекс 4. Осень.

Упражнение 2.

Спиралевидные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



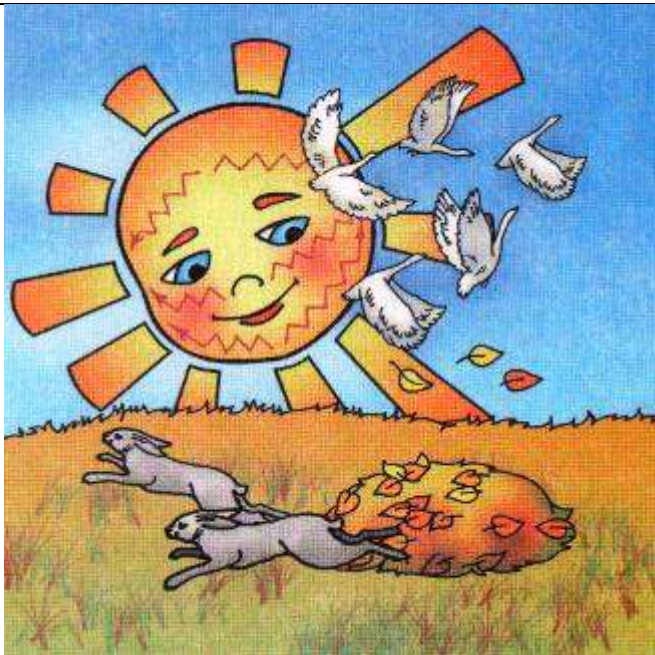
Осень в гости к нам пришла,
Дождь с собою принесла.
Мелкий дождик моросит,
У деревьев грустный вид.

Комплекс 4. Осень.

Упражнение 3.

Постукивающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



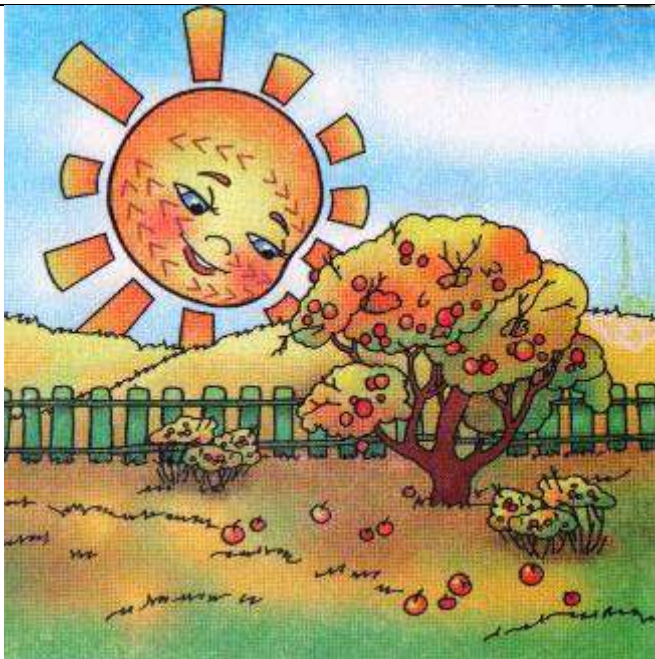
Осень в гости к нам пришла,
Птичек в стаи собрала:
«Стало холодно вокруг,
Вам пора лететь на юг!»

Комплекс 4. Осень.

Упражнение 4.

Зигзагообразные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



Осень в гости к нам пришла,
В огород нас позвала.
Не ленись, да успевай,
Собирай-ка урожай.

Комплекс 4. Осень.

Упражнение 5.

Пощипывающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*

Повторение 1 упражнения из комплекса 4.



Смотрят дети из окна:
По дорожке ледяной
В гости к ним идет зима
В белой шубке меховой.

Комплекс 5. Зима.

Упражнение 1.

Поглаживающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



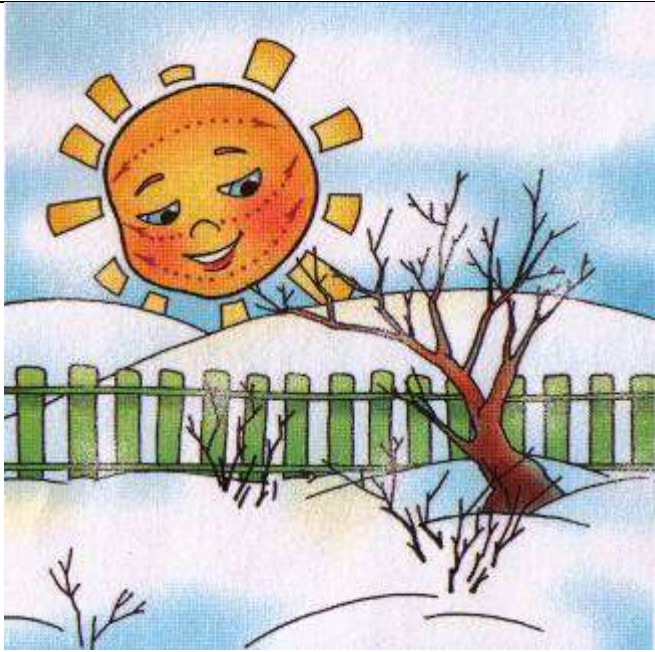
Белая метелица
По дорогам стелется,
Закружилась над землей,
Затянула небо мглой.

Комплекс 5. Зима.

Упражнение 2.

Спиралевидные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



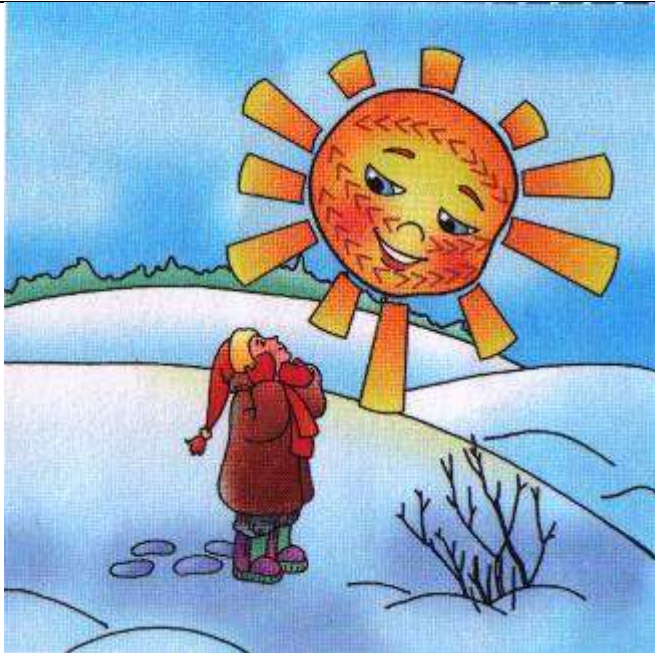
За снежинками снежинки
Тихо кружатся, летят.
Укрывает все тропинки
Покрывалом снегопад.

Комплекс 5. Зима.

Упражнение 3.

Легкие постукивающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



На ветвях развесил иней
Ночью Дедушка Мороз.
Он сегодня очень сильный –
Щиплет щёки, лоб и нос.

Комплекс 5. Зима.

Упражнение 4.

Пощипывающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



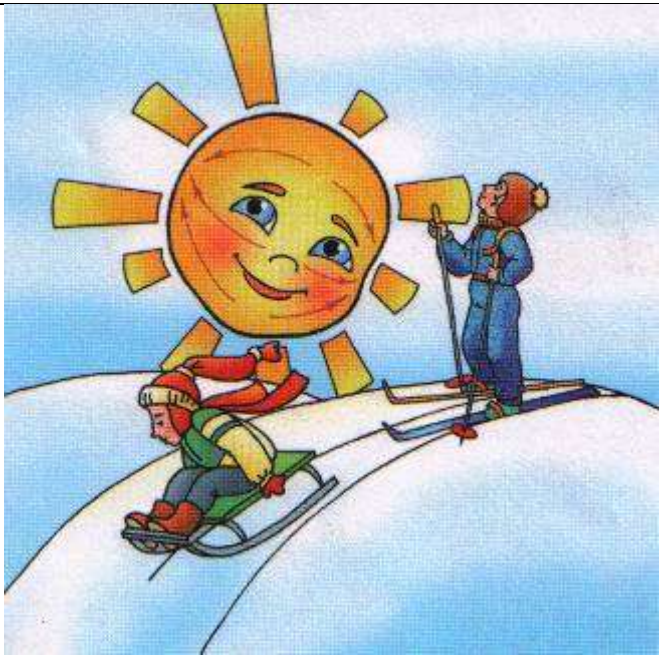
Побежим домой скорей.
Не догонит нас Мороз!
Рукавичкой посильней
Разотрём мы щеки, нос.

Комплекс 5. Зима.

Упражнение 5.

Растирающие движения.

НД – от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.



Завтра снова будем мчаться
На коньках и на санях
И на лыжах с гор кататься –
Ведь зима у нас в гостях!

Комплекс 5. Зима.

Упражнение 6.

Поглаживающие движения.

НД – от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.



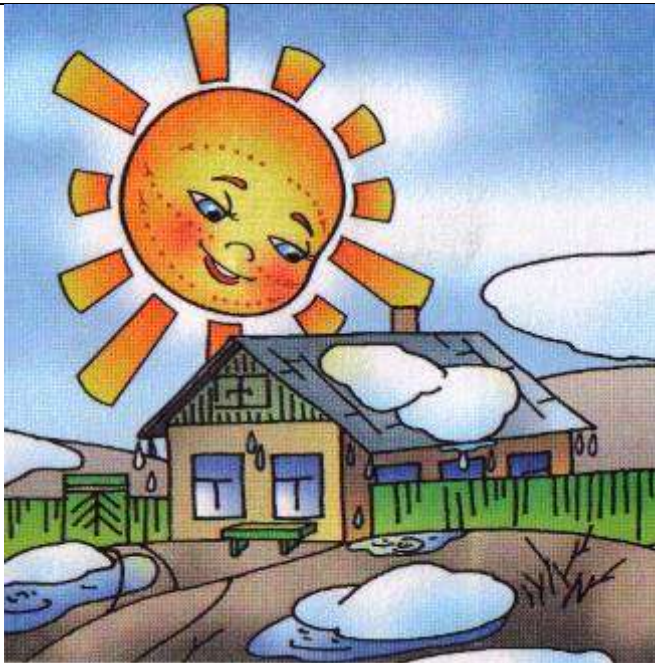
Мы весну встречаем
С первыми ручьями.
Они весело бегут,
Звонко песенку поют.

Комплекс 6. Весна.

Упражнение 1.

Поглаживающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



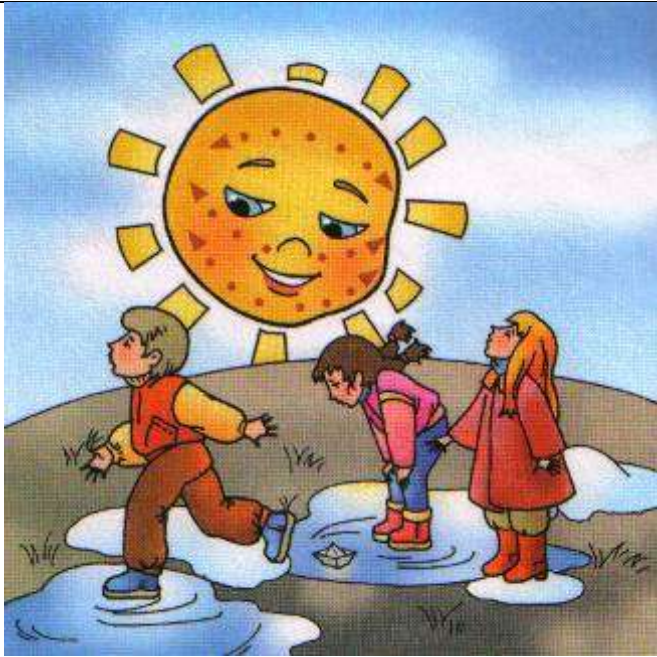
Первые капли
В полдень зазвенели.
Стал мороз весною слаб,
Снегу жарко: кап, кап, кап.

Комплекс 6. Весна.

Упражнение 2.

Постукивающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



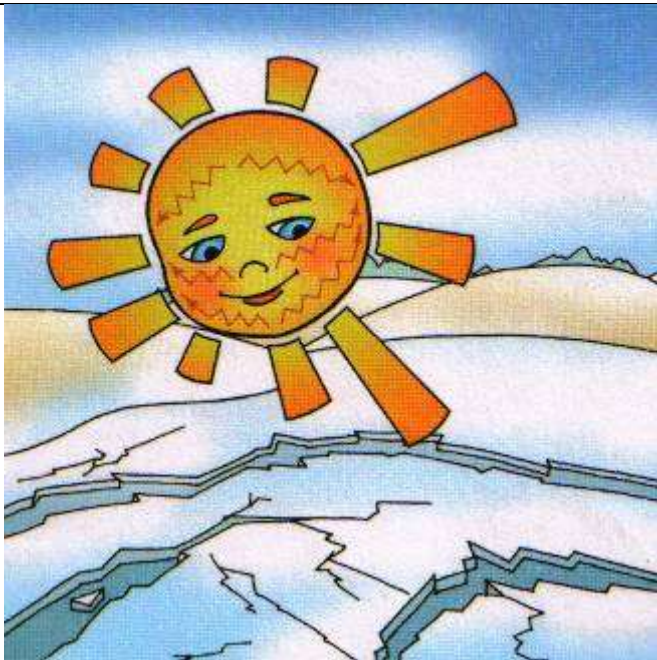
Шлёпаем по лужам
После зимней стужи.
Каждый год весной потоп.
Под ногами: шлёп, шлёп, шлёп.

Комплекс 6. Весна.

Упражнение 3.

Похлопывающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



Льдинки звонкие разбились
И поплыли по реке,
И сережки распушились
На осине и ольхе.

Комплекс 6. Весна.

Упражнение 4.

Зигзагообразные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



Обогрела всех весна,
Пробудился лес от сна.
Все, кто спал, весной проснулись.
Птицы с юга к нам вернулись.

Комплекс 6. Весна.

Упражнение 5.

Спиралевидные движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*



Землю солнышко согрело,
И трава зазеленела.
День весенний стал длиннее,
Небо ярче и синее.

Комплекс 6. Весна.

Упражнение 6.

Поглаживающие движения.

*НД – от середины лба к верхней части ушей,
от носа к средней части ушей, от середины
подбородка к нижней части ушей.*

- Поглаживание
- растирание
- вибрация и поколачивание
- плотное нажатие.

Литература:

1. Дьякова, Е. А. «Логопедический массаж». – М. : «Академия», 2005 г.
2. Поваляева М. А. Справочник логопеда – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002
3. Правдина О. В. Логопедия. – М. : 1969.
4. «Развивающий массаж в логопедической работе с дошкольниками», статья из ж. «Логопед», №2, 2005. Автор С. Н. Жукова.
5. Филичева Т. Б., Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. Основы логопедии – М. : 1989